

## Art.1

### STILI

Il Concorso si rivolge a gruppi (da 3 partecipanti in su), solisti e duo nelle seguenti tecniche:

- **Danza Classica, Neoclassica**
- **Danza Modern, Modernjazz, Contemporaneo**
- **Hip Hop**

## Art.2

### ETA'

Il concorso sarà suddiviso in n.4 categorie di età:

- **BABIES:** dagli 8 agli 11 anni
- **KIDS:** dai 12 ai 14 anni
- **JUNIORES:** dai 15 ai 17 anni
- **SENIORES:** dai 18 in poi

Le età dovranno essere compiute entro il 5 aprile 2019.

Per i gruppi, il numero dei componenti fuori età massima non dovrà superare il 20% del totale dei partecipanti, altrimenti verranno inseriti nella fascia d'età superiore.

Comunque, la differenza massima di anni dalla categoria di appartenenza è stabilita in n.6 (es. un allievo di 18 anni non potrà partecipare in un gruppo della categoria Babies, anche se rientrante nel 20% del totale fuori quota).

## Art.3

### DURATA

La durata di ogni pezzo dovrà rientrare tassativamente entro:

- **Solisti:** 3 minuti
- **Duo:** 3 minuti e 30 secondi (5 minuti nel caso di repertorio classico)
- **Gruppo:** 4 minuti

Saranno ammessi 15 secondi di comparto, oltre i quali la coreografia sarà squalificata e non potrà classificarsi.

## Art.4

### MUSICHE

I brani musicali dovranno essere caricati sul form d'iscrizione online nel campo richiesto. La dimensione del file non dovrà superare i 100MB.

Il nome del file dovrà corrispondere al titolo della coreografia.

E' obbligatorio, inoltre, consegnare, il giorno del concorso all'arrivo in teatro, una copia del brano su supporto CD (uno per ogni coreografia), riportante il titolo della coreografia ed il nome della scuola.

La non osservanza di tale regola potrà comportare l'impossibilità di esibirsi in caso di malfunzionamento della traccia inviata precedentemente.

In fase di iscrizione andrà specificato, nell'apposita sezione del modulo, il tipo di attacco musicale, se a scena vuota, se dopo posizionamento o altro.

Si ricorda, infine, di fare attenzione alla qualità della registrazione audio, in quanto la musica viene considerata come parte integrante della coreografia stessa.

#### Art.5

### LUCI

Il Concorso si svolgerà con un piazzato bianco fisso, e non è previsto il buio.

Non saranno ammessi i saluti, ma, a fine pezzo, i gruppi dovranno rimanere sul palco, avvicinarsi su una fila alla giuria e mostrare il proprio numero.

#### Art.6

### GIURIA

Sarà presente una giuria selezionata di alto livello, i cui nomi sono i seguenti:

sabato **06 aprile** 2019 **BABIES** e **KIDS** e domenica **07 aprile** 2019 **JUNIORES** e **SENIORES**:

- **Roberto Sartori**
- **Juan Eymar**
- **Francesca Bernabini**
- **Daniele Cervino**

In qualsiasi momento della manifestazione l'organizzazione si può avvalere della facoltà di ridurre o integrare il numero dei giurati.

In caso di variazioni sarà cura degli organizzatori avvisare i partecipanti.

#### Art.7

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria valuterà il Solista, il Duo o il Gruppo dando un punteggio unico dall'uno al trenta che il giurato esprimerà considerando le seguenti caratteristiche:

- **tecnica**
- **musicalità**
- **interpretazione**

I giurati sceglieranno, inoltre, la miglior coreografia per ogni categoria di età.

#### Art.8

### PREMIAZIONE

Le premiazioni avverranno al termine di ogni categoria.

I premi verranno assegnati ai primi 3 classificati di ogni categoria e stile, con targhe, medaglie o premi in denaro con le seguente modalità:

- **BABIES**: targa per i primi classificati e medaglia per i secondi e terzi classificati;
- **KIDS**: targa per i primi classificati e medaglia per i secondi e terzi classificati;
- **JUNIORES**: targa per i primi classificati e medaglia per i secondi e terzi classificati;
- **SENIORES**: medaglia per il 2° e 3° classificato, targa e riconoscimento in denaro al 1° classificato.

Premio **SENIORES solisti**: 100€

Premio **SENIORES duo**: 150€

Premio **SENIORES gruppi**: 200€

Sarà inoltre assegnata una targa come “Miglior Coreografia” per ogni categoria di età.

N.B. La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi, qualora ritenesse non raggiunti i livelli qualitativi ritenuti minimi.

## Art.9 BORSE DI STUDIO

Per i più meritevoli sono previste borse di studio attribuite agli allievi a giudizio insindacabile della giuria. Di seguito alcune delle borse di studio che verranno assegnate durante il concorso:

### **KAOS Intensive Program**

Borsa di studio totale o parziale per un valore massimo di 960€.

Firenze da ott. 2019 a mag. 2020

Stage annuale per perfezionare la tecnica Classica e Contemporanea, per allievi dai 10 anni in su, un sabato del mese. Sono previsti due percorsi: Standard con i Direttori Artistici di KAOS Balletto di Firenze, Roberto Sartori e Katuscia Bozza, e Plus con Chiara Prina ed insegnanti ospiti.

### **Un Week-End con la Danza**

Firenze 28-29-30 giu. 2019

Borsa di studio totale o parziale per un valore massimo di 240€;

Tre giorni intensivi di danza Classica, Contemporanea ed Hip-Hop con i Direttori Artistici di KAOS Balletto di Firenze, Roberto Sartori e Katuscia Bozza, ed insegnanti ospiti. Nelle edizioni precedenti: Anbeta Toromani, Francesco Nappa, Matteo Levaggi, Laura Comi, Alessandra Celentano, Gheorghe Iancu, Michele Pogliani, Gisela Carmona, Patrizia Telleschi, Chiara Prina, Mr Froiio, ed altri.

### **Formazione Tirocinanti KAOS Balletto di Firenze**

Firenze a.a. 2019/2020

Borsa di studio totale o parziale per un valore massimo di 2950€;

Roberto Sartori e Katuscia Bozza hanno fondato nel 2005 il corso di formazione professionale KAOS Professione Danza con lo scopo di fornire a un gruppo selezionato di aspiranti professionisti il perfezionamento della tecnica e delle competenze artistiche lavorando in modo costante con insegnanti di livello elevato. Il corso prevede diverse discipline: Danza Classica, Danza Contemporanea/Laboratorio Coreografico, Repertorio KAOS, Punte, Stretching/Potenziamento, Pilates, HipHop. Tra gli insegnanti: Roberto Sartori, Katuscia Bozza, Marco Laudani, Valerio Longo, Paola Fazioli, Francesco Mangiapane, Chiara Prina, Claudia Landone, Ileana Griffio, Ilaria Pulidori, Monica Andreuccetti e ospiti.

### **KAOS Balletto di Firenze**

Firenze stagione 2019/2020

Borsa di studio per una settimana di tirocinio a KAOS Balletto di Firenze.

KAOS è una compagnia di danza contemporanea che opera sotto la guida di Roberto Sartori e Katuscia Bozza.

La Compagnia ha uno stile di danza connotato, originale, anticonvenzionale: l'elevato rigore stilistico si

affianca a una tensione costante verso bellezza e l'armonia del movimento. La Direzione Artistica è dedicata, sin dalla fondazione della Compagnia, alla ricerca artistica, all'esplorazione degli orizzonti della danza contemporanea, alla sperimentazione in commistioni interdisciplinari con altre forme d'arte.

Ufficialmente costituitasi nel 2006, l'Associazione opera in questo ambito in modo non ufficiale da molti più anni, sostenuta dalla passione e dall'impegno dei suoi fondatori.

Eventuali aggiunte alle borse di studio che potranno essere assegnate al concorso saranno integrate appena possibile nel sito e comunicate tempestivamente alle scuole già iscritte.

L'assegnazione delle borse di studio è a discrezione della giuria. Le borse di studio potranno essere attribuite anche al singolo elemento facente parte di un gruppo, oppure all'intero gruppo, a giudizio della giuria.

#### Art.10

### NUMERI E PASS

Per ogni coreografia iscritta, al momento della registrazione in teatro, verranno consegnati un pass per ogni allievo partecipante ed un pass accompagnatore (da comunicare nel campo apposito al momento dell'iscrizione online).

Al fine di agevolare la giuria nell'attribuzione delle borse di studio, al momento del ritiro dei pass saranno consegnati dei numeri da apporre in maniera ben visibile sui costumi dei partecipanti (i numeri sono nominativi e non cedibili, fare riferimento alla lista che verrà consegnata in quell'occasione per la corretta attribuzione dei numeri agli allievi). In quella circostanza saranno richiesti **20€ di cauzione** a coreografia, che saranno riconsegnati a fine concorso al momento della restituzione di tutti i numeri. Saranno invece trattenuti in caso di mancanza di uno o più numeri.

#### Art.11

### PROVE

NON sono previste prove.

I partecipanti saliranno sul palcoscenico solo al momento della loro esibizione al concorso.

#### Art.12

### CONCORSO

Il concorso si svolgerà nelle giornate del 06 e 07 aprile 2019, presso il Teatro della Casa del Popolo di Grassina, piazza Umberto I — 50012 — Grassina (FI).

Il giorno **06 aprile** gareggeranno le categorie **BABIES** (8-11 anni) e **KIDS** (12-14 anni), mentre nella giornata del **07 aprile** andranno in scena le categorie **JUNIORES** (15-17 anni) e **SENIORES** (18 anni +).

Le dimensioni massime del palco sono: 15m di profondità per 20m di larghezza.

La scaletta indicativa del Concorso verrà comunicata tramite email entro mercoledì 3 aprile.

Si consiglia di presentarsi presso il desk in teatro per la registrazione degli allievi almeno un'ora prima dell'inizio della propria categoria (orario che sarà comunicato insieme alla scaletta definitiva), altrimenti non potrà essere garantita la partecipazione della coreografia.

### Art.13

## ISCRIZIONE

Per partecipare al concorso, per ogni coreografia, dovrà essere compilato il form online il cui link è disponibile sul sito [www.ballettodifirenze.it](http://www.ballettodifirenze.it) nella sezione KAOS Dance Competition. Una volta compilato il form ed inviata l'iscrizione tramite quest'ultimo, lo staff comunicherà l'esito positivo o negativo dell'iscrizione confermando o meno l'importo, da bonificare entro 5 giorni lavorativi dalla comunicazione (**NON effettuare pagamenti per cifre che non siano state verificate con il nostro staff**). La ricevuta dell'avvenuto bonifico dovrà essere inviata in risposta a tale comunicazione all'indirizzo [kdc@ballettodifirenze.it](mailto:kdc@ballettodifirenze.it).

L'ultima data utile per le iscrizioni è martedì 19 marzo.

### Art.14

## QUOTE

Le quote d'iscrizione sono:

- **Iscrizione obbligatoria:** 5€ a partecipante (da effettuare una volta sola anche se il danzatore o la danzatrice partecipa al concorso con più coreografie)
- **Solisti:** 50,00 €
- **Duo:** 75,00 €
- **Gruppo:** 100,00 € più 10€ per ogni partecipante.

La quota di partecipazione è da effettuarsi:

- **tramite bonifico**

Le quote NON sono in alcun modo rimborsabili.

L'organizzazione si riserva la possibilità di chiudere le iscrizioni per questioni logistiche e organizzative, quindi saranno ammesse in base alla data di arrivo, senza diritto di contestazione o replica.

Solo nel caso di rifiuto da parte dell'organizzazione di un'iscrizione il cui versamento fosse già stato effettuato, verrà restituita la somma tramite bonifico bancario.

### Art.15

## STAGE JUAN EYMAR

In occasione di KAOS Dance Competition 2019, domenica 7 aprile ore 10:00, **Juan Eymar**, insegnante dell'**English National Ballet School** (ENBS), terrà una lezione di Classico sul palcoscenico del Teatro Casa del Popolo di Grassano.

Potranno partecipare tutti gli allievi che studiano regolarmente danza **dagli 11 ai 14 anni**.  
Le età dovranno essere compiute entro il 5 aprile 2019.

I partecipanti al concorso KAOS Dance Competition hanno diritto al **prezzo scontato di 25€** a lezione anziché 36€.

E' possibile iscriversi tramite il form online creato ad hoc per l'evento, il cui link è compilabile sul sito [www.ballettodifirenze.it](http://www.ballettodifirenze.it) nella sezione dedicata a KAOS Dance Competition – Stage con Juan Eymar. Si raccomanda di fissare il prima possibile, perchè una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti saranno chiuse le iscrizioni.

**Art.16****ASSICURAZIONE**

La direzione declina ogni responsabilità per danni a persone o cose durante il concorso. Per ogni eventuale controversia sarà competente il foro di Firenze.

Attraverso l'iscrizione, i partecipanti dichiarano di essere già iscritti e assicurati presso la propria Associazione.

**Art.17****REGOLE GENERALI**

Gli effetti e gli elementi scenici non devono interferire con lo svolgimento dei pezzi precedenti e successivi. Non saranno ammessi quindi scenografie ingombranti o sostanze (ad es. liquidi, polveri, ecc...) che richiedano un intervento di pulizia prima della coreografia successiva.

Si raccomanda, a tal proposito, un uso moderato della pece (non fornita).

Si richiedono, anche, necessariamente, scarpe pulite per i partecipanti di Hip Hop.

L'utilizzo delle punte per l'esibizione è vietata ai partecipanti nella sezione Babies.

Durante il concorso è severamente vietato scattare foto o fare riprese video se non dopo richiesta e autorizzazione scritta della direzione. Il servizio foto e video sarà organizzato dalla direzione stessa e affidato a uno studio fotografico, che allestirà una postazione presso l'ingresso del teatro.

Il concorso è aperto al pubblico. I biglietti d'ingresso potranno essere acquistati in biglietteria al prezzo di 10,00€ caduno per 1 solo giorno e 15,00€ caduno per 2 giorni. I bambini fino ai 6 anni compresi entreranno gratuitamente.

I partecipanti al concorso autorizzano, con la sottoscrizione del modulo online, l'organizzazione a usare i propri dati e la propria immagine a fini promozionali, informatici e statistici ai sensi della legge n.675 del 31/12/1996, rinunciando a qualsiasi compenso, riconoscendo che nulla è dovuto per l'attività compiuta.

Con l'iscrizione al concorso, i coreografi dichiarano che la coreografia presentata non è depositata alla SIAE e pertanto malleva l'organizzatore da obblighi relativi a diritto d'autore.

Tutti i partecipanti potranno usufruire di uno **sconto del 15%** dello stage estivo "UN WEEK-END CON LA DANZA" che si terrà il 28-29-30 giugno 2019.

Il Teatro è raggiungibile da Firenze tramite l'autobus n°31 dell'Ataf. Per orari e fermate [www.ataf.net](http://www.ataf.net).

**MOSTRA IL TUO TALENTO**iscriviti su [www.ballettodifirenze.it/kaos-dance-competition/](http://www.ballettodifirenze.it/kaos-dance-competition/)**TI ASPETTIAMO!**