

C U R R I C U L U M

K A O S B A L L E T T O D I F I R E N Z E

2006 Ufficialmente costituitasi nel 2006, l'Associazione opera in questo ambito in modo non ufficiale da molti più anni, sostenuta dalla passione e dall'impegno dei suoi fondatori, Roberto Sartori e Katiuscia Bozza. Vince tre primi premi al Concorso Coreografico Expression: Migliore Coreografia, Coreografia più Particolare e Miglior gruppo Moderno/Contemporaneo.

2007 Vince l'VIII Memorial Alberto Sassi aggiudicandosi la partecipazione a uno dei più importanti festival di danza italiani: il RED di Reggio Emilia al fianco di compagnie come Aterballetto, Kinkaleri.

2008 Ha una importante collaborazione con l'Associazione Musicale Lucchese che ha commissionato al Maestro Roberto Sartori la creazione di una coreografia per l'opera Le Villi di Giacomo Puccini, andata in scena al Teatro del Giglio di Lucca.

2010 Si esibisce sulla Terrazza degli Uffizi, con coreografie ispirate a Caravaggio, a pochi metri dai capolavori del maestro Merisi.

2011 Attiva importanti collaborazioni con Fondazione Toscana Spettacolo e Arteven che porta la Compagnia a esibirsi in vari teatri toscani e veneti ottenendo grandi risultati sia di pubblico che di critica.
Con un accordo con l'Università degli Studi di Firenze, favorisce l'entrata di giovani studenti e neo-laureati nel mondo del lavoro, nel settore della cultura e della gestione dello spettacolo dal vivo.

2012 Mette in scena, in Italia e nella rete dei teatri di Fondazione Toscana Spettacolo, lo spettacolo "Aesthetica".
Ottiene la menzione speciale al celebre Festival Oriente e Occidente DANZ'È di Rovereto, "per la brillantezza interpretativa e tenace dei suoi danzatori e la loro complicità con una corretta costruzione coreografica nell'ambito del balletto moderno-contemporaneo".

2013 Collabora con il Direttore di MaggioDanza, Francesco Ventriglia, che presta un estratto della sua coreografia "Notte Trasfigurata" per la Prima Nazionale di Dal Profondo del Cuore.
Mette in scena, "Dal Profondo del Cuore" e "Il Mago di oz", spettacoli che registrano il sold-out in entrambe le prime nazionali

2014 Partecipa all'apertura del concerto di Andrea Bocelli, dando vita ai costumi della Sartoria Tirelli per i 60 anni di Firenze Hometown of Fashion.
Realizza la produzione Gli Eretici, che va in scena, in anteprima assoluta, presso il Teatro Cantiere Florida il 22 novembre a Firenze.

C U R R I C U L U M

KAOS BALLETTO DI FIRENZE

2015 Collabora con il danzatore/coreografo di Aterballetto, Valerio Longo, che ha creato una coreografia intitolata "Endless", presentata in prima assoluta presso il Teatro Magdeburg, Magdeburg (Germania) il 24 maggio. Insieme a NEM Nuovi Eventi Musicali crea uno spettacolo intitolato "Don't Cry" in ricordo di Oriana Fallaci a nove anni dalla scomparsa, presso il Cimitero Monumentale agli Allori di Firenze.

2016 Partecipa all'Estate Fiesolana nel Gala "Giovani Stelle in una Notte d'Estate". Insieme a NEM crea lo spettacolo "DON'T CRY 4" un omaggio al bluesman Blind Willie Johnson, presso il Cimitero Monumentale agli Allori di Firenze.
Partecipa all'evento ESSENCE organizzato dalla Florence University of the Arts di Firenze.

2017 Realizza la produzione Cenerentola, che va in scena, in anteprima presso il Teatro Cantiere Florida il 6 e 7 maggio a Firenze.

2018 Prende vita il progetto Next Generation, ideato per riflettere sugli effetti che le nuove tecnologie ed in particolare i social-media hanno sulle nuove generazioni e non solo.

2019 Dando seguito al progetto Next Generation la Compagnia produce lo spettacolo I'M ONLINE, Il Lato Oscuro del Web. Visione futuribile di uno scenario possibile affidato all'immaginazione di tre coreografi: Francesco Mangiapane, Roberto Sartori, Marco Laudani.

2021 La Compagnia produce lo spettacolo LA DIVINA COMMEDIA, affidato all'immaginazione di tre coreografi: Francesco Mangiapane, Roberto Sartori, Kristian Cellini.