

ROBERTO SARTORI

CURRICULUM VITAE

Roberto Sartori, nato a Roma, inizia a studiare danza al Renato Greco Dance Studio. Nel 1985 entra nella Compagnia Italiana Danza Contemporanea, diretta dallo stesso Renato Greco e Maria Teresa Del Medico. Due anni dopo si trasferisce a Parigi per dedicarsi allo studio della danza classica con il Maestro dell'Opéra Nationale de Paris, Dan Moisev. Tornato in Italia, studia con i maestri Victor Litvinov, Margarita Trajanova, Ricardo Nunez, Tuccio Rigano ed altri. Partecipa a trasmissioni televisive Rai e Mediaset, tra cui "Fantastico", "Buona Domenica", "Fate il Vostro Gioco". Nel febbraio 1989 entra a far parte del Balletto di Toscana, dove rimane fino al 2000 - anno di chiusura della Compagnia - ricoprendo ruoli da solista e primo ballerino, raggiungendo un alto punto di sintesi tra qualità tecniche ed estetiche. Ha lavorato con coreografi come Hans Van Manen, Robert North, Angelin Preljocaj, Cesc Gelabert, Ed Wubbe, Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Stephen Toss, Gianfranco Paoluzi, Nils Christie, Vasco Wellenkamp, Christopher Bruce, e danzato con artisti quali Carla Fracci e Alessandra Ferri. Ha danzato in Europa: Spagna, Portogallo, Francia, Svizzera, Lussemburgo, Austria, Croazia, Germania, Polonia, Ungheria, Ucraina; nel mondo: Macao, Singapore, Marocco, Tunisia, Egitto, Kenya, Etiopia, Uruguay, Messico, Stati Uniti, Canada, e in alcuni dei più celebri teatri: Gran Teatro La Fenice (Venezia), Teatro alla Scala (Milano), Joyce Theatre (New York), Opera del Cairo (Il Cairo). Dal 2001 si occupa anche di divulgazione della danza e tiene seminari coreografici. Nell'ottobre 2005, insieme a Katuscia Bozza, dà vita, in qualità di direttore artistico, al corso di alta formazione "Professione Danza" preparando aspiranti professionisti attualmente nell'organico di diverse compagnie europee. Nel 2006 fonda e dirige con Katuscia Bozza la compagnia KAOS Balletto di Firenze, con la quale ha creato diverse produzioni coreografiche.

Tra le sue coreografie: I Danzatori della Pioggia (2002), Recita (2003) per KAOS Balletto di Firenze, Allegro Moderato (2004) per Junior Balletto di Toscana, Diladà (2006) per RED Festival e KAOS Balletto di Firenze, 800 (2007) per KAOS Balletto di Firenze, 081 Pulcinella (2008) per Astra Roma Ballet/ Diana Ferrara, Storia Rom-Antica (2008) per KAOS Balletto di Firenze, Le Villi di G. Puccini (2008) per Associazione Musicale Lucchese, La morte e la fanciulla (2009) per KAOS Balletto di Firenze, Caravaggio (2010) per KAOS Balletto di Firenze, Sublime (2011) per KAOS Balletto di Firenze, Aesthetica (2011), Il Mago di Oz (2013) e Ratto di Proserpina (2013) per KAOS Balletto di Firenze. A Tesla (2014) per KAOS Balletto di Firenze, Don't Cry (2015) per NEM Nuovi Eventi Musicali in occasione della commemorazione della morte di Oriana Fallaci presso il Cimitero Monumentale degli Allori a Firenze, Don't Cry 4 (2016) per NEM Nuovi Eventi Musicali in memoria del musicista-cantante Blind Willie Johnson presso gli Allori, Cenerentola (2017) per KAOS Balletto di Firenze, l'mOnline (2019).

Attualmente impegnato nella realizzazione de La Divina Commedia insieme a Kristian Cellini e Francesco Mangiapane.

Sito web: www.robortosartori.it