

LA DIVINA COMMEDIA

Tre coreografi Francesco Mangiapane, Kristian Cellini e Roberto Sartori si lasciano ispirare dall'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso danteschi sfruttando e ricomponendo le oniriche visioni che l'immensa opera regala.

E se questi tre non luoghi fossero nel tempo e non nello spazio?

Se osservando Inferno, Purgatorio e Paradiso pensassimo a passato presente e futuro?

Allora l'Inferno diventerebbe un trascorso da dimenticare carico di errori, colpe... qualcosa da non ripetere. Il Purgatorio la rappresentazione dei nostri sforzi attuali per modificare noi stessi, una "palestra dell'anima e del corpo" dove guadagnare un futuro migliore, un futuro che speriamo sia idilliaco, un futuro che faccia da stella cometa e chi dia speranza e forza... un Paradiso!