

# ...E' C O L P A D I S O C R A T E

Unire leggerezza, fruibilità, messaggio, tecnica ed emozione è un compito arduo. Una sfida che affrontiamo da sempre e siamo felici che in questo nuovo spettacolo siano presenti tutti gli obiettivi.

...è colpa di Socrate manifesta la volontà di divulgare/ricordare alcuni elementi del messaggio Socratico tra cui la spinta a credere nelle proprie idee indipendentemente dallarealtà accettata dai più, il ricordarsi che per quanto possiamo essere colti non dovremmo sentirci superiori o migliori.

Le cose del mondo possono avere così tanti punti di vista da rendere arrogante il pensare di possedere la verità.

...è uno spettacolo dinamico dove la danza, la tecnica e l'emozione si fondono e insieme ed un particolare disegno luci diventano godibili da ogni tipo di pubblico.

Quattro danzatrici danno corpo e anima alle tre coreografie di Francesco Mangiapane, Davide Iacobone e Roberto Sartori che ci offrono tre diversi punti di vista sulla vita, gli insegnamenti e su ciò che resta del messaggio del grande filosofo.